



IX CINDAC

RESOLUCIÓN AYUDAS ECONÓMICAS

12 DE ABRIL 2015

Número de solicitudes: 21

Número de ayudas: 21

I. 8 bolsas de viaje de 1000 euros

II. 5 bolsas de viaje de 800 euros

III. 8 bolsas de viaje de 500 euros

Documentación requerida:

1. título y resumen de la comunicación;
2. currículum vitae;
3. documento acreditativo (o declaración jurada) como becario de investigación, doctorando o reciente doctor;
4. resumen de su grado de integración y participación en la AC.

Criterios de selección:

- interés y originalidad de la propuesta de comunicación;
- grado de integración en la AC (antigüedad como socio, participación en anteriores CINDAC, colaborador en El donoso escrutinio o cualquier otro mérito relacionado que el solicitante aporte);
- distancia de la universidad o del centro de investigación de origen y la sede del IX CINDAC; y
- reparto equitativo entre centros de investigación de todo el mundo.

La AC ha convocado 21 ayudas económicas, para el IX CINDAC y ha recibido, en plazo, 21 solicitudes.

RESOLUCIÓN

Se considera que todos los candidatos podrían optar a una de las ayudas, que se han repartido de la siguiente manera

I. 8 bolsas de viaje de 1000 euros

1. **Adrián Sáez** – SUIZA – Número socio AC 750 – 2010-2013: Doctorado en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura, Universidad de Navarra. Tesis: «*La devoción de la cruz*», de *Calderón. Edición crítica y estudio*. Director: Prof. Dr. Ignacio Arellano. Calificación: apto *cum laude* por unanimidad.
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: La vida del capitán cautivo: Cervantes y las relaciones de soldados
2. **María Fernández Ferreiro** – ESPAÑA - Número socia AC 731 - Doctora por la Universidad de Oviedo con la tesis «La influencia del *Quijote* en el teatro español contemporáneo. Adaptaciones y recreaciones quijotescas (1900-2010)», con la calificación de sobresaliente *cum laude* y mención de Doctorado Internacional (noviembre 2014).
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: La presencia del autor-narrador en las recreaciones teatrales quijotescas españolas.
3. **Sarah Malfatti** - ESPAÑA - Número socia AC 745 - matriculada en el programa de doctorado en Teoría de Literatura y Literaturas Comparadas de la Universidad de Granada (adjunto el resguardo de matrícula) en la fase de elaboración de la Tesis doctoral titulada: “Lecturas y Lectores: prácticas de lectura y comunidades interpretativas en Don Quijote”. La tesis se defenderá en Abril de este año 2015.
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Prácticas de lectura y comunidades interpretativas: los personajes-lectores en la segunda parte de *Don Quijote*.
4. **Francisco Cuevas Cervera** – ESPAÑA- Número socio AC 778.
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Don Quijote cabalga en el exilio: la recuperación de Cervantes en los círculos del exilio (siglo XIX).
5. **Alfredo Moro** – ESPAÑA - Número socio AC 783 - **Doctor en Filología** (Mención Europea) Facultad de Filología, Universidad de Salamanca, 2014. Tesis doctoral: *Transformaciones de la novela cervantina en la novela inglesa y alemana del siglo XVIII*. Nota: Sobresaliente *Cum Laude*.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Cervantismos olvidados II: Mary W. Shelley

6. **Giselle Cristina Gonçalves Macedo** – ESPAÑA - Número socia AC 795

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Los juegos de identidad en las comedias cervantinas: entre la "esencia" y la "apariencia".

7. **Blanca Santos de la Morena** – ESPAÑA - Número socia AC 816 – Estudiante de Doctorado en la UAM – Título de la tesis: El pensamiento religioso en Cervantes: una visión a partir de su obra completa (Director: Antonio Rey Hazas).

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Juicios morales del narrador del Persiles, ¿voz autorial cervantina?

8. **Cristina Miranda Menezes** – ESPAÑA / BRASIL – Número socia AC 823 - Doctorado en la Universidad de Málaga en cotutela con la Universidad de São Paulo – Programa de Investigación en Literaturas Hispánicas – Tesis: *RECREACIONES POÉTICAS DEL QUIJOTE EN LENGUA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA*

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Las recreaciones del *Quijote* en la poesía brasileña

II. 5 bolsas de viaje de 800 euros

1. **Jorge Chen** – COSTA RICA – Número de socio AC 615 - Doctor en Estudios Románicos, especialidad español por la Université Paul Valéry, Montpellier III, Francia (1990). Es profesor catedrático de la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura de la Universidad de Costa Rica (2003), en donde enseña literatura española, teoría literaria y literatura española. (Su universidad le cubre parte del viaje).

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Ese “monstruo” que es Sancho Panza: diatriba y pragmática del discurso en I, 46 y en II, 35.

2. **Clea Gerber** – ARGENTINA - Número de socia AC 733 - defendida en 2014, dirigida por el Dr. Juan Diego Vila y la Dra. Ruth Fine. Mi tesis se titula “La genealogía en cuestión: cuerpos, textos y reproducción en el *Quijote* de Cervantes” y fue calificada con 10 (sobresaliente).

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: “Suplementar o transformar. Acerca del personaje del primo humanista en el *Quijote* de 1615”

3. **Jéssica Castro Rivas** – CHILE – Número de socia AC 742 – Dra. Universidad de Navarra 2013 - Lugar de trabajo: Universidad de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Literatura, área de Literatura Española. Tipo de jornada: Media Jornada.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: «Cervantes en Chile: recreaciones en torno a su figura en las obras de Antonio Espiñeira, *Alboroto en el cotarro* (1878), *Martirios de amor* (1882) y *Cervantes en Argel* (1886)».

4. **Or Hasson** – HARVARD (USA) Número socio AC 788 - 2009-2014: **PhD**, Departamento de Estudios Románicos y Latinoamericanos y Departamento de Psicología, Universidad Hebrea de Jerusalén. **Directores:** Prof. Ruth Fine y Prof. Yoram Bilu. **Título de la tesis:** Narratives of Madness: Scientific and Literary Representations of Madness in Golden Age Spain (16th and 17th Centuries) (Entregada octubre 2014, aprobada enero 2015).

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: *El licenciado Vidriera* y el *Dignotio et cura affectuum melancholicorum*: una relectura.

5. **Carles Magrinià Badiella** – SUECIA – Número de socio AC 835 - Dr. En Filosofía. Tesis: Alquimia y ritos en el Quijote y otras obras cervantinas.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Alquimia y engaño en Cervantes

III. 8 bolsas de viaje de 500 euros

1. **Anna Ďurišiková** – ESLOVAQUIA – Nueva socia AC 2014 – Primer año de estudios del Doctorado en Ciencia de la literatura en el Departamento de Romanística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Comenio de Bratislava. Tema de mi tesis doctoral tiene que ver con el teatro cervantino, también quisiera investigar el tema de *La recepción del teatro de Cervantes en la antigua Checoslovaquia y las actuales República Checa y Eslovaquia*.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: La recepción del teatro de Cervantes en la antigua Checoslovaquia y las actuales República Checa y Eslovaquia.

2. **Paulo Dutra** – USA – Nuevo socio AC 2014 - Post Doctorate – PPGL – Universidade Federal do Espírito Santo – (CAPES). 2013-2014. “Literature and Dictatorship: Fictionalization, impacts and representation of minorities in Brazil and Argentina.” Ph.D. in Spanish – School of Languages and Cultures – Purdue University, April/2103. “Cervantes’ Heritage in Latin America: A reading of Machado de Assis’ and Jorge Luis Borges’ Cervantine Literature”.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: “Donde se cuenta lo que en él se verá”: Un nota en *Don Quijote* Parte II, cap. IX.

3. **Shadi Rohana** – MEXICO – Nueva socia AC 2015 - Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), *México, D.F., México* (08/12 - actualmente).

Beca del CONACyT para maestría en Estudios latinoamericanos. Tema de investigación: "La imaginación de la raza en América Latina. Mestizaje, construcción nacional y codigofagia".

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: "Anduve mirando si parecía por allí algún morisco aljamiado". Comentarios sobre la traducción de la primera parte del Quijote árabe moderno.

4. **Emiliano Gopar Osorio** – MEXICO — Está inscrito en el Programa de Doctorado en Literatura Hispánica (2011-2015), en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios del Colegio de México.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Conformación de la identidad del personaje dramático mediante la narración mimética en *El Rufián dichoso*.

5. **Felipe E. Rojas** – CHICAGO - - Universidad de Chicago, Chicago, IL - Ph.D., Literatura española (Facultad de lenguas y literaturas romanas), Junio 2014 - Tesis: ‘Hemos visto un mal tan fiero’: The Figure of Ganymede in the Theatre of the Spanish Golden Age - Director: Frederick A. De Armas.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Los catorce del banquete de San Blas en *Rinconete y Cortadillo*

6. **José Elías Gutiérrez Meza** – ALEMANIA - Doctor en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura, Universidad de Navarra (España). Título de la tesis: Edición crítica y estudio literario de *La aurora en Copacabana* de Pedro Calderón de la Barca. Nota: *apto cum laude* (nota máxima) por unanimidad. Distinción honorífica: Doctor Internacional.

Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: El último Quijote del cine alemán: *Don Quichote – Gib niemals auf!*

7. **Libertad Paredes Monleón** – MEXICO - Libertad Paredes Monleón – MEXICO - NO APARECE EN EL DIRECTORIO AC - Licenciada en Lengua y literaturas hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis de Licenciatura: *Función narrativa de la mujer y el amor en las novelas de María de Zayas*, asesor Aurelio González. Tesis de Maestría en Letras Españolas: *Los discursos amorosos en voz femenina en la novela corta del siglo XVII español*, asesor Aurelio González.
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Sentido y contraste del discurso amoroso en voz femenina en *Las dos doncellas* de Cervantes.

8. **Raquel Villalobos** – CHILE Dra. en Literatura, con mención en Literatura chilena e hispanoamericana. Universidad de Chile, 12 septiembre 2014.
Propuesta de Comunicación para el IX CINDAC: Antecedentes y documentos inéditos sobre la materia quijotesca y cervantina en Chile.